



CURSO VIRTUAL PARA LA RENOVACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA EN BÁSICA PRIMARIA Y BÁSICA SECUNDARIA.

El Ministerio de Educación Nacional ofrece este curso diseñado y desarrollado por el Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal –CERLALC– utilizando la plataforma virtual de la Universidad EAFIT, con el que se busca impulsar procesos para la renovación de la didáctica de la escritura en las instituciones educativas y escuelas normales de diferentes lugares de país, de segundo grado de primaria en adelante.

Objetivos

Se espera que los docentes participantes en el curso:

- Tomen conciencia de sus creencias acerca de la escritura y de sus implicaciones en la manera como enseñan a escribir a estudiantes.
- Construyan una base teórica sólida desde la cual repensar y sustentar su actuar docente.
- Formulen proyectos que contribuyan al desarrollo escritural de los estudiantes.
- Se asuman no sólo como mediadores sino como escritores, tomando conciencia de sus debilidades y fortalezas.
- Se familiaricen con la virtualidad, entiendan sus posibilidades pedagógicas e incluyan la escritura digital como parte de la didáctica de la escritura.
- Conformen un equipo que lidere procesos para la renovación de la didáctica de la escritura en sus instituciones.

Estructura

Las etapas del curso son:

- Inducción: los docentes participantes reciben una inducción de dos semanas que tiene el propósito de enseñarles a usar la plataforma, conocer a los tutores y al grupo con el cual van a trabajar durante todo el proceso.
- Fase 1: Esta fase comprende el desarrollo de tres módulos temáticos, cada uno con una duración de cuatro semanas. Los módulos son:
 - Módulo introductorio *Hacia una didáctica de la escritura*. Este módulo está orientado a repensar la didáctica de la escritura en la escuela, sus problemáticas principales y los



enfoques que contribuyen a su renovación. **TODOS** los docentes inscritos en el curso participan en este módulo.

- Módulos electivos *Escritura Digital* o *Escritura Creativa*. Una vez finalizado el módulo básico, los estudiantes se inscriben en **uno** de estos dos módulos. Estos tienen un mes de duración y su propósito es aportar estrategias para la renovación de las prácticas escriturales. El módulo de *Escritura Creativa* se centra en la producción de textos literarios y, por tanto, es muy pertinente para los maestros de lengua castellana; el de *Escritura Digital* se recomienda tanto a los de lengua como a los docentes de otras áreas.
- Módulo *Pedagogía por proyectos y secuencias didácticas: posibles escenarios para la didáctica de la escritura*. Al terminar el módulo electivo, **TODOS** los estudiantes participan en este módulo, cuya finalidad es que los docentes se apropien de los planteamientos teóricos en que se fundamentan estos escenarios, entiendan la manera como estas alternativas generan transformaciones en la didáctica de la escritura y cuenten con las bases requeridas para la formulación de los proyectos que realizarán con los estudiantes.
- Fase II: Diseño y socialización de proyectos o secuencias didácticas: Esta fase comprende el tiempo de diseño y fundamentación de los proyectos o secuencias didácticas y la posterior publicación y socialización de los mismos. Para esto se dispondrá de ocho semanas. Durante este tiempo el tutor realizará constantes retroalimentaciones a los grupos de trabajo, quienes a su vez presentarán, de acuerdo a un cronograma establecido, los avances y versiones de su proyecto con miras a ser aprobado.

Al finalizar la segunda fase, los proyectos se publicarán en blogs y además se realizará un encuentro virtual, que consistirá en un coloquio en el que se presentarán, frente a los docentes participantes y tutores, los proyectos aprobados y se discutirá en torno a estos. Para esto se organizarán mesas de trabajo con el fin de que todos sean leídos y reciban comentarios de sus pares y de los demás tutores.

Destinatarios

- Profesores que trabajen de **2º de primaria en adelante**.
- **Se espera que cada institución educativa esté representada por un grupo de CINCO maestros** dentro de los cuales deberá haber **3 docentes del área de lengua castellana**



y dos de otras áreas como por ejemplo ciencias sociales, naturales o informática. Si no es posible que los docentes sean de la misma institución, podrá conformar el equipo con docentes de otras instituciones, pero que tengan la posibilidad de reunirse para realizar algunas actividades grupales. Este elemento es muy importante en la medida que el proyecto busca contribuir a la consolidación de grupos de estudio que tengan cierta estabilidad en el tiempo.

- La conformación ideal de los equipos sería: tres docentes de lengua (dos de ellos en el módulo Escritura Creativa y otro en el de Escritura Digital), uno de tecnología y otro de otra área (inscritos en el módulo de Escritura Digital). De este modo la escritura comienza a ser responsabilidad de otras áreas, se vincula al maestro de informática para que apoye a los maestros desde su área, y se conforma un equipo de docentes que le de continuidad al proyecto formulado durante la experiencia.

Metodología

- El curso se realiza mediante la plataforma digital que la Escuela de Administración, Finanzas y Tecnología, EAFIT, pone a disposición de los participantes. Cada estudiante puede acceder a la plataforma, sin ninguna restricción horaria, mediante el navegador de un computador personal para lo cual deberá disponer de una clave de acceso individual que se facilita al inicio del curso.
- Antes de iniciar el curso los participantes reciben una inducción para aprender a usar la plataforma.
- Al comienzo de cada módulo el alumno recibe un cronograma de actividades que incluye las tareas diarias que deberá realizar durante el módulo.
- Se conformarán grupos de 20 estudiantes. Cada grupo trabajará con el mismo tutor durante todo el proceso: inducción-módulo introductorio-módulo electivo-módulo pedagogía por proyectos o secuencias didácticas y formulación de los proyectos.
- La comunicación entre tutores y estudiantes, y entre estos entre sí, se lleva a cabo mediante el uso de las herramientas de la plataforma (chats, foros y correo electrónico), además de servicios de comunicación como Skype y Messenger.

Evaluación



La evaluación de desempeño de cada estudiante se hará al finalizar cada una de las fases: inducción, módulo básico, módulo electivo, módulo proyectos o secuencias y formulación de los proyectos. **La aprobación de cada fase es un prerrequisito para pasar a la siguiente.**

Al finalizar el curso los estudiantes recibirán un certificado del MEN, del CERLALC y de la Universidad EAFIT en el que se dará constancia de su desempeño en esta experiencia de formación docente.

Requisitos para tomar el curso

Para la inscripción:

- Conformar un grupo de trabajo de 5 docentes, al interior de la institución, que cuenten con alto interés en las temáticas y problemáticas que se abordarán. Si no es posible que los docentes sean de la misma institución, podrá conformar el equipo con docentes de otras instituciones, pero que tengan la posibilidad de reunirse para realizar algunas actividades grupales. Este elemento es muy importante en la medida que el proyecto busca contribuir a la consolidación de grupos de estudio que tengan cierta estabilidad en el tiempo.
- Diligenciar el formulario de inscripción. Cada uno de los miembros del equipo docente que va a participar deberá diligenciar su propio formulario de inscripción.
- Participar en esta experiencia **por decisión personal y no por imposición**. Este punto es CLAVE; el curso requiere dedicación y esfuerzo, y sólo aquellos que realmente están motivados perseveran hasta el final.

Técnicos

- Tener conocimientos básicos de manejo y acceso a Internet.
- Contar diariamente con acceso a un computador, a Internet y buenas condiciones de conectividad.
- Una cuenta personal de correo electrónico.

Tiempo de dedicación

- **Dedicar aproximadamente 10 horas semanales** es un requisito definitivo para poder cumplir con el cronograma de actividades que se entrega al iniciar cada módulo. **La no**



participación o el retraso en las actividades previstas, sin ninguna justificación válida, son causales para que el estudiante deba retirarse del curso.

Es importante tener en cuenta que si bien este curso se vale de la virtualidad, ya que se lleva a cabo en una plataforma virtual, es un curso que requiere que el estudiante cumpla con las actividades programadas en el tiempo señalado. Muchas personas asocian la virtualidad con una experiencia de aprendizaje individual en la que cada quien avanza a su propio ritmo; no es éste el caso. En este curso las etapas y actividades se organizan de acuerdo a una secuencia didáctica que debe cumplirse en unos tiempos determinados y que incluye no sólo el trabajo individual sino el trabajo colaborativo.

Cronograma

INDUCCIÓN	Dos semanas	15 de junio a 26 de junio
MÓDULO BÁSICO	Cuatro semanas	13 de julio a 7 de agosto
MÓDULO ELECTIVO	Cuatro semanas	10 de agosto a 4 de septiembre
MÓDULO ESCRITURA EN EL MARCO DE LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS	Cuatro semanas	7 de septiembre a 2 de octubre
FORMULACIÓN PRIMERA VERSIÓN DE LOS PROYECTOS	Cuatro semanas	5 de octubre a 30 de octubre
RETROALIMENTACION Y AJUSTES A LOS PROYECTOS	Cuatro semanas	2 de noviembre a 27 de noviembre
EVENTO DE SOCIALIZACIÓN	1 día	Un día de la primera semana de diciembre.

NOTA: Aclaremos a los convocados que el hecho de enviar el formulario de inscripción no implica que ya esté inscrito, ya que, se llevará a cabo un proceso de selección.